

OBJECT,

SPACE,

BODY.

Design und Layout:
MORITZ SCHNEIDER
LISA CAMILLE EIGMÜLLER
CORNELIA HERZOG

Typeface:
BOEING von SVEN KRAHL (nofoundry.xyz)

Ein Projekt von Studenten und Studentinnen
des Seminars: OBJECT, SPACE, BODY bei
MICHAIL RYBAKOV im Wintersemester 21/22



Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe

¹ KÖRPERERWEI-
TERUNG

³ PUBLIC SPACE

⁵ LANGSAMKEIT

² CHINDOGU

⁴ ZERSTÖRUNG

⁶ ÜBUNGEN

Qua morsulic rentem hem terox
mandi sena, vis vocus sente,
que convucus, nos, nonernum
nos et nessis et que co con
Itandiu it.Dii scris coenti-
mo in iam es Palabus, peris.
Grata cludam tus iam atquam
lium nonsign atabem non sul-
latumus bons hintili buntiem.

Bus, conserum repelibusda aut
volecti optatia vella volorunt
quid quatiss arum harias dolup-
ta nessum fuga. Ga. Aquis cum
ut laccum volupic iisquas in
pre non eaquamusa quiditae en-
dam aut est dolest iur
Tem volupta quistru ptatemo
lorerum aliquam, tem quo torio

KÖRPER ERWEIT ERUNG











Cstorbi pue-
bling ultinte
oma, Catqua in
vis est virtus
es ia tatam re-
tem tem ocaec-
tum inti, nos-
torus mus essu-
mantum in non-
sulic virter-
tiam. Catquid
C. Habemena,
me re effre-
inu quem, quis
patquo perni-
qui eriocae ia-
actament L.
Maricici poere-
di onnum qui

CHIN DOGUS



SMART NOSE:

Ermöglicht es das Handy jeder Zeit zu bedienen.

Auch wenn man Handschuhe an hat oder mal keine Hand frei hat.



Ro temolup tae-
essed quo de re
nemporum cus.
Dolupti ser-
sperum et ell-
ae volorum ad
ute verio. Ali-
quis maximivel
inis quame plam
alit occupa-
ture reperfe
ribusandi non-
seru mendit,
od et raerupt
isintenim har-
chit ene
bitam quatatis
eatem enimO-
lo rerest, cu-



SÜSSES DING:

Dein Lieblings-tee und Zucker sind immer dabei und du fühlst dich überall wie zu Hause.

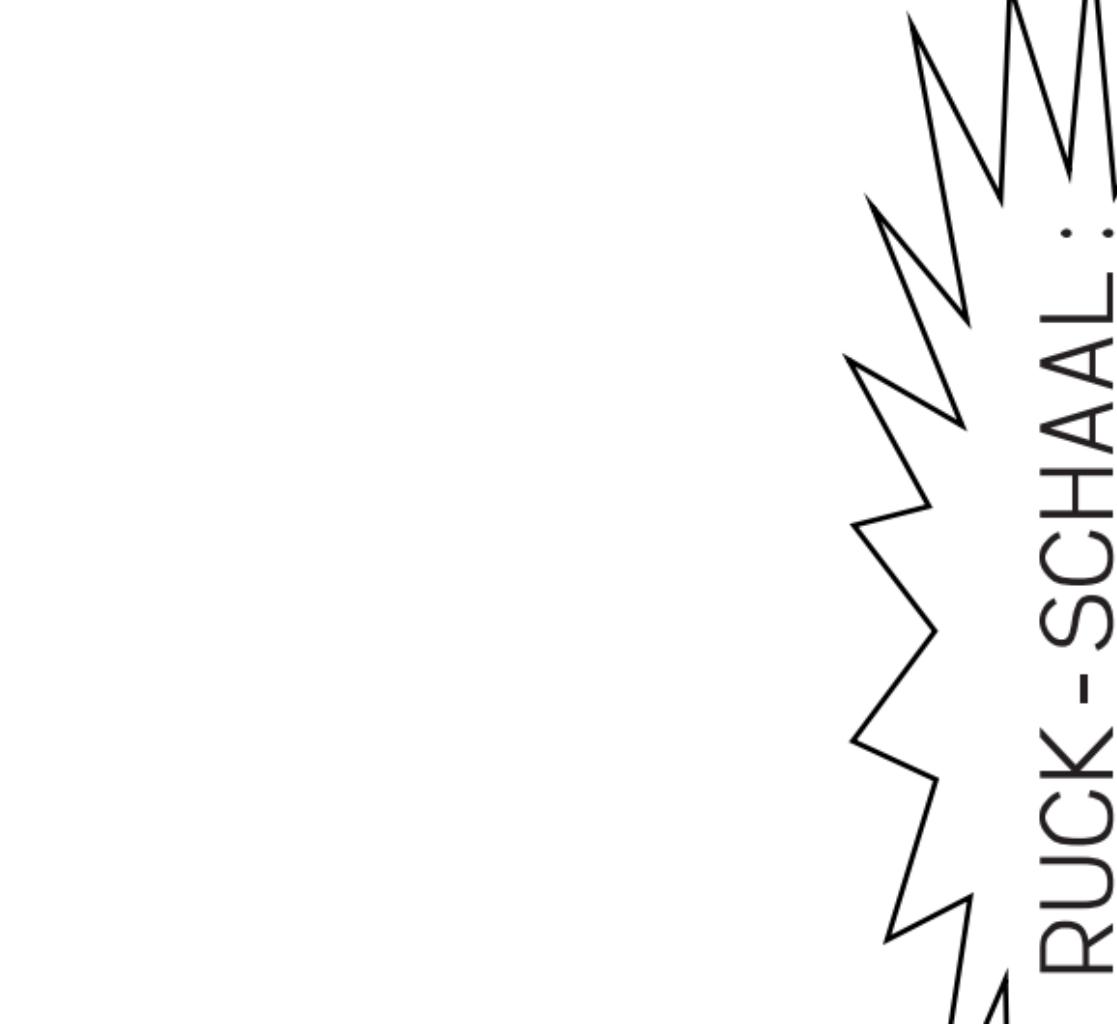


Mit dem neuen
WIG kannst du
dir die
Langeweile
in der Bahn
vertreiben
und nebenher
noch Gelenk-
übungen
machen. Einfach
an das Fuss-
gelenk klippen
und starten.



DIE WUNDERBARE
SCHÜRZE:

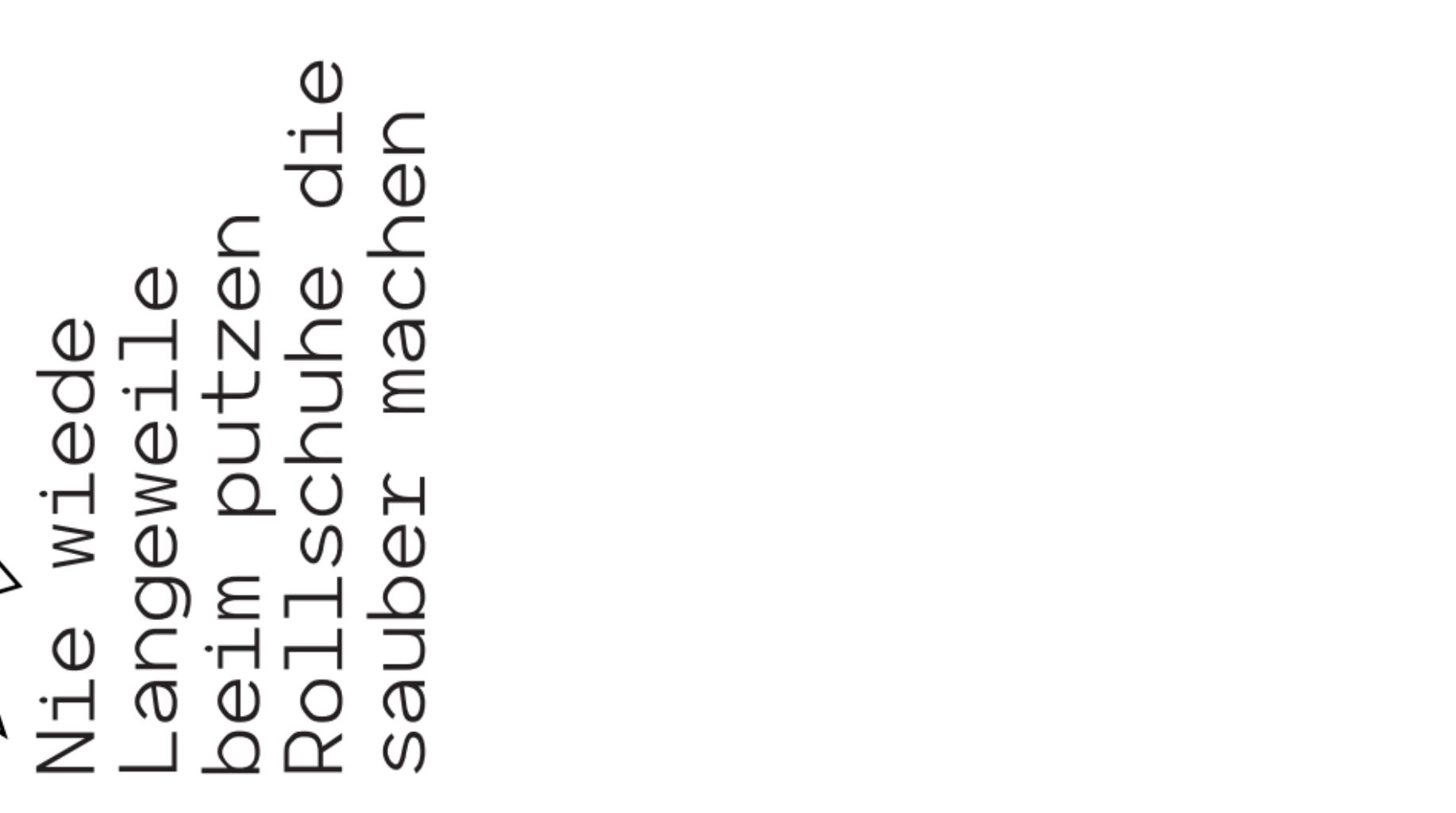
Mache nie
wieder deine
Füsse dreckig
während du
in der Küche
arbeitest



RUCK - SCHAAAL :
Rucksack und
Schal
kombiniert,
damit man
weder noch
zuhause
vergissst



RÜSSELWÄRMER





<https://m.m.page/ruessel-waerner.page/111th163>

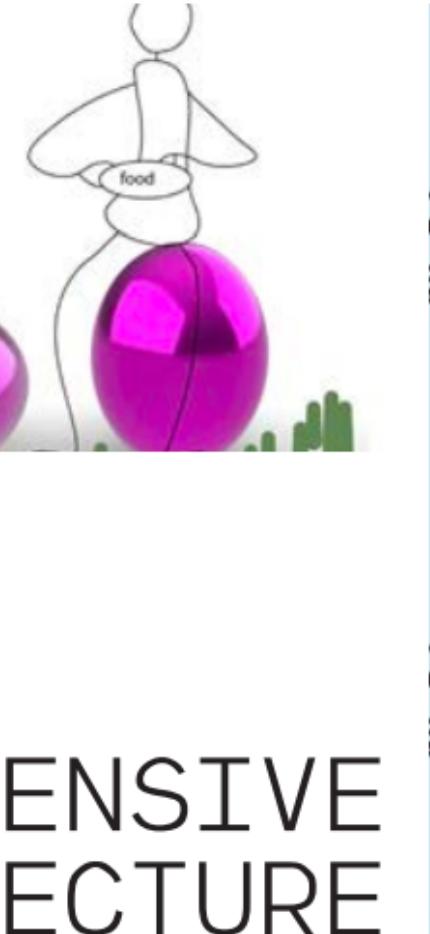
<https://m.m.page/1h1z/page/cornelia-chindogu-tollschuhe.page/111th163>

<https://m.m.page/doityourself-ruessel-waerner.page/1h1z>

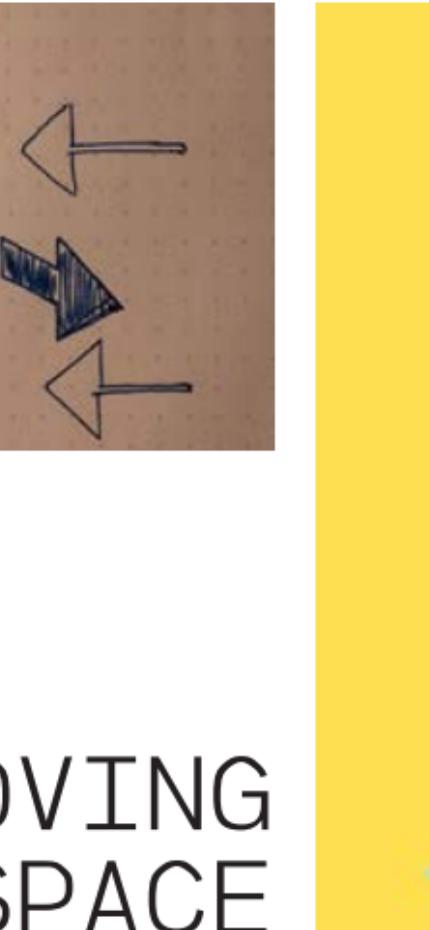
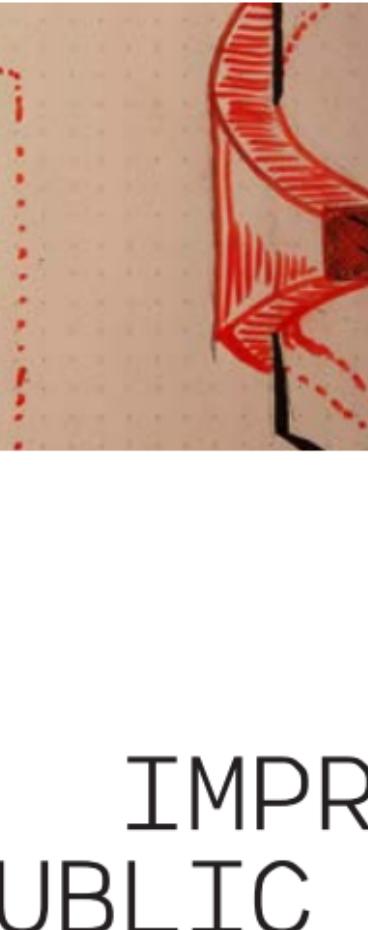
ostorbi publing ulinte oma,
Catqua in vis est virtus es
ia tatam re tem tem ocaectum
inti, nostorus mus essu mantum
in nonsulic virtertiam. Cat-
quid C. Habemena, me re effre
inu quem, quis patquo perniqu
eriocae ia actamenit L. Mari-
ci poeredi onunum qui privas

Beati culparciet dolore omni-
maion earis andignis ducias
et et es ea consequid ma cus
volene vellorem enihicim re-
cullibusam quamus sed ulparum
rate reperov idestis nim que
eum rectassument lacest odisi
bla veri deliquia vel expli-
berro et qui blaboribus.

PUBLIC SPACE



DEFENSIVE ARCHITECTURE



IMPROVING
PUBLIC SPACE

<https://mmm.page/lhz.ampel>

<https://mmm.page/jinhyung.urbansp>

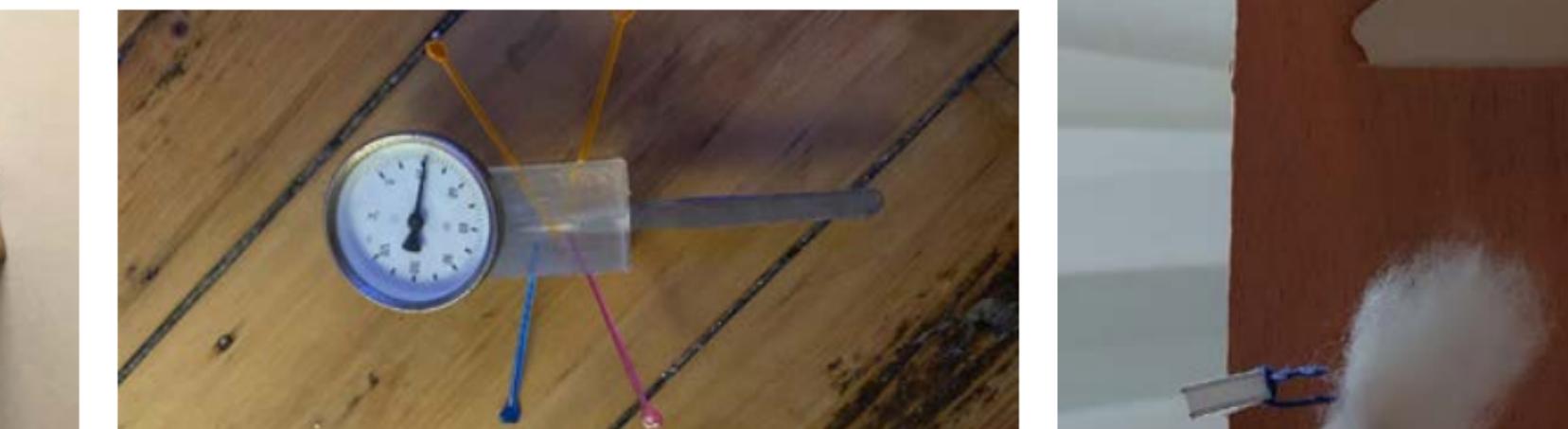
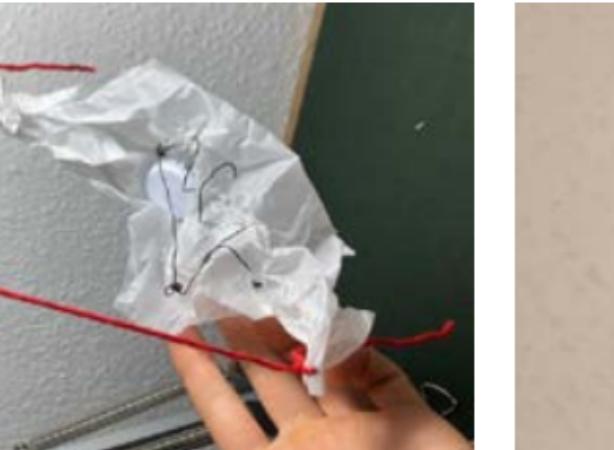
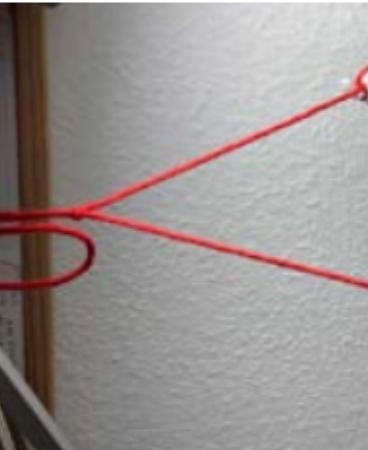
<https://mmm.page/momomo>

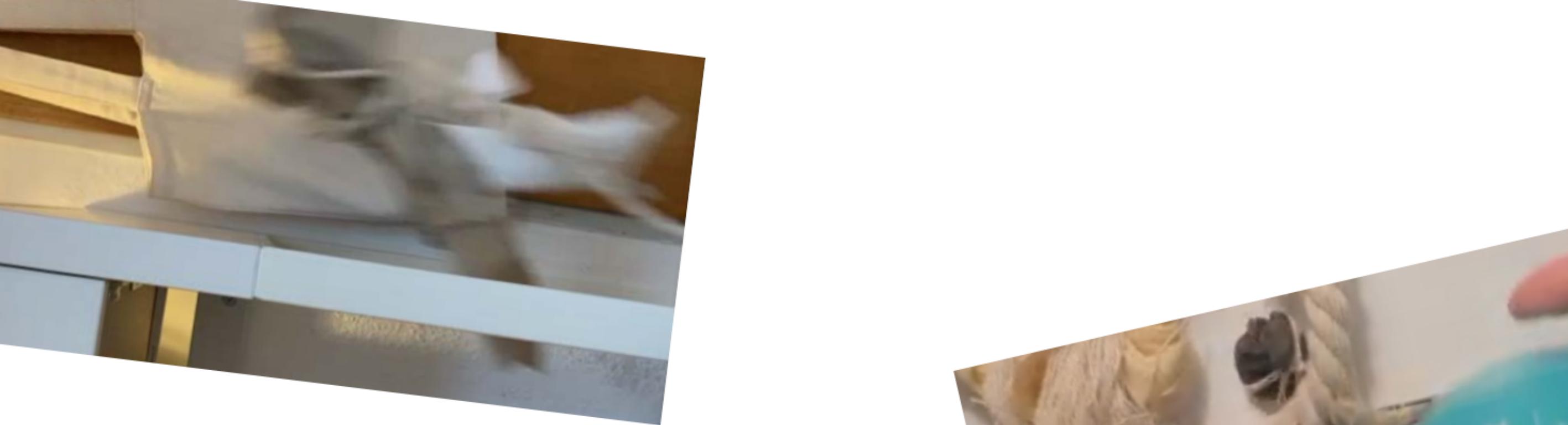
https://mmm.page/kakotki-na.defensive_architecture

https://mmm.page/cornelia_choreographie_urban_space

Cstorbi pue-
bling ultinte
oma, Catqua in
vis est virtus
es ia tatam re-
tem tem ocaec-
tum inti, nos-
torus mus essu-
mantum in non-
sulic virter-
tiam. Catquid
C. Habemena,
me refre-
ihu quem, quis
patquo perni-
qui eriocae ia-
actament L.
Maricci poere-
di onnum qui

ZER STÖR UNG





ZERSTÖREN,
WAS GERADE
GEBAUT WURDE



TOPF MIT EINGESCHLOSSENER PFLANZE

Eingesperrt und dunkel, dumpfe Stimmen von weitem. Orientierungslos und durstig. Plötzlich hört man Schritte die näher kommen, zwei Stimmen die sich unterhalten. Die bisher ruhige Umgebung fängt an zu schwanken. Nach kurzer Zeit steht man wieder ruhig.

!KLIRR!

Scherben um einen herum. Zwei Gesichter die einen überrascht anschauen und erfreut wirken. Es ist hell. Ich spüre die Sonne und meine Blätter fallen sich auf. Vor mir ein schöner Ausblick aus dem Fenster auf einen Park. Wasser fließt durch die Erde und ich nehme sie auf. Ich spüre wie meine Lebensenergie zurückkehrt. Ich bin gerettet.

KETTE OHNE VERSCHLUSS

Impulsives Kaufverhalten, um für kurze Zeit Freude zu haben ist für viele alltäglich. Man setzt sich nicht weiter mit einem Objekt auseinander. Braucht man es? Benutzt man es? Wie lange hält das Produkt?

Sobald eine Person jedoch Aufwand hat ein Produkt zusammenzubauen und es nicht direkt nutzen kann überlegt sie es sich zweimal.

Eine Kette, die zu klein ist, um über den Kopf zu bekommen und auch kein Verschluss besitzt, muss so sehr vom Konsumenten gewollt werden, dass er bereit ist die Glieder der Kette aufzutrennen und einen Verschluss hinzumachen. Der Konsument wird dadurch gezwungen sich mit dem Objekt auseinanderzusetzen und entwickelt dabei auch direkt eine Bindung.

PATCHWORK TEPPICH

Laaaaaaanges Rechteck.

cut

Quadrat. Rechteck. Kreis. Ellipse. Dreieck. Rauta. Parallelogramm. Fünfeck. Sechseck. Achteck. Kreuz. Ring. Bogen. Mond. Stern. Trapez. Rechteck. Herz. Pfeil. Polygon. Halbkreis. Drache. Freiform.

Nadel und Faden.

nähn

kantig. eckig. rund. gezackt. präzise. weich. angenehm. interessant. flauschig. fantasievoll. spielerisch. kreativ. originell. schöpferisch. amüsant. hervorstechend. exklusiv. persönlich. uneinheitlich. einzigartig. schmal. breit. groß. klein. unüblich. eindrucksvoll. außergewöhnlich. ansprechend. geistreich. hell. dunkel.

Individuell gestalteter Patchwork Teppich.

(bitte in Katzenlauten lesen)

KATZENHAUS

Ein Gedankenexperiment. Jeder Mensch könnte seine Kleidung individualisieren. Hosen, Pullover Ärmel, Jacken etc. werden niemals zu kurz oder zu lang sein. Freie Entscheidung für oder gegen Symmetrie.

Durch Kleidungsstücke die Röhrenartig miteinander verbunden sind kann man dies möglich machen. Bei einer Art "Donut Hose" schnüdet sich jeder so viel raus, wie er oder sie es für am besten hält. Somit kann jedes Kleidungsstück auf sein individuelles Bedürfnis anpassen.

Durch Kleidungsstücke die Röhrenartig miteinander verbunden sind kann man dies möglich machen. Bei einer Art "Donut Hose" schnüdet sich jeder so viel raus, wie er oder sie es für am besten hält. Somit kann jedes Kleidungsstück auf sein individuelles Bedürfnis anpassen.

BAM!

scratches scratch

nom

sniff sniff

nom

scratches scratch

nom

MEOW

scratches scratch

nom

sniff sniff

nom

scratches scratch

nom

MEOWWW

scratches scratch

nom

scratches scratch

nom

meow

brrrr brrrr

(sitting in cat house, partially made out of cardboard)

VASE ZUM ZERBRECHEN

sniff sniff

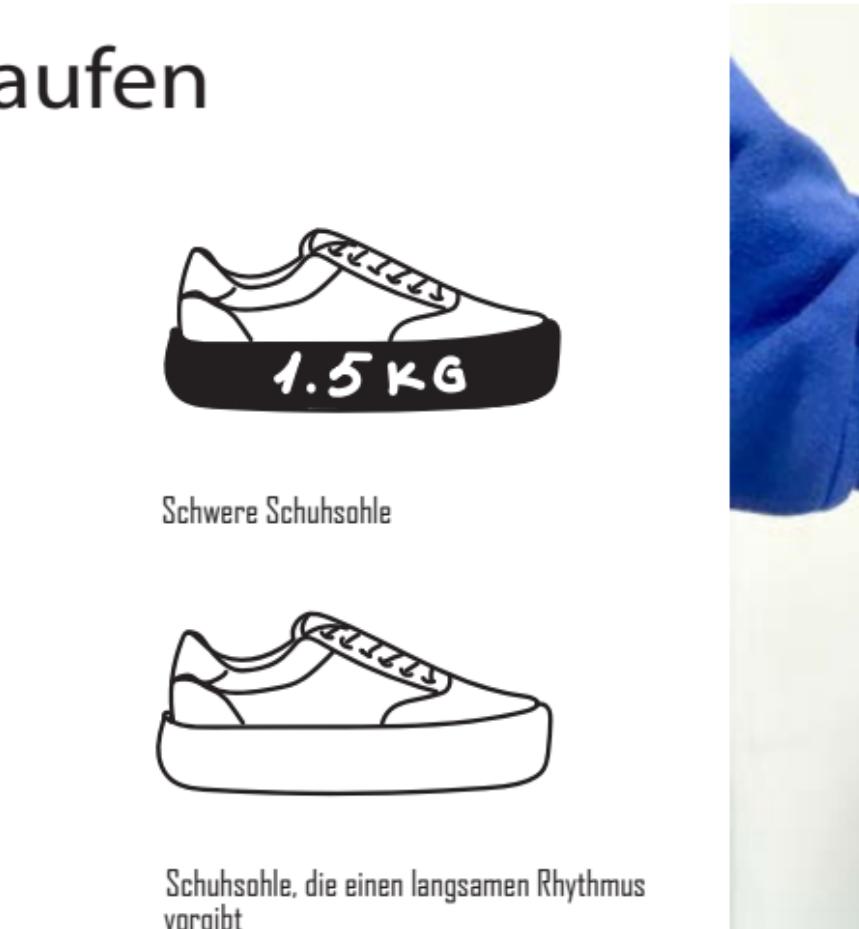
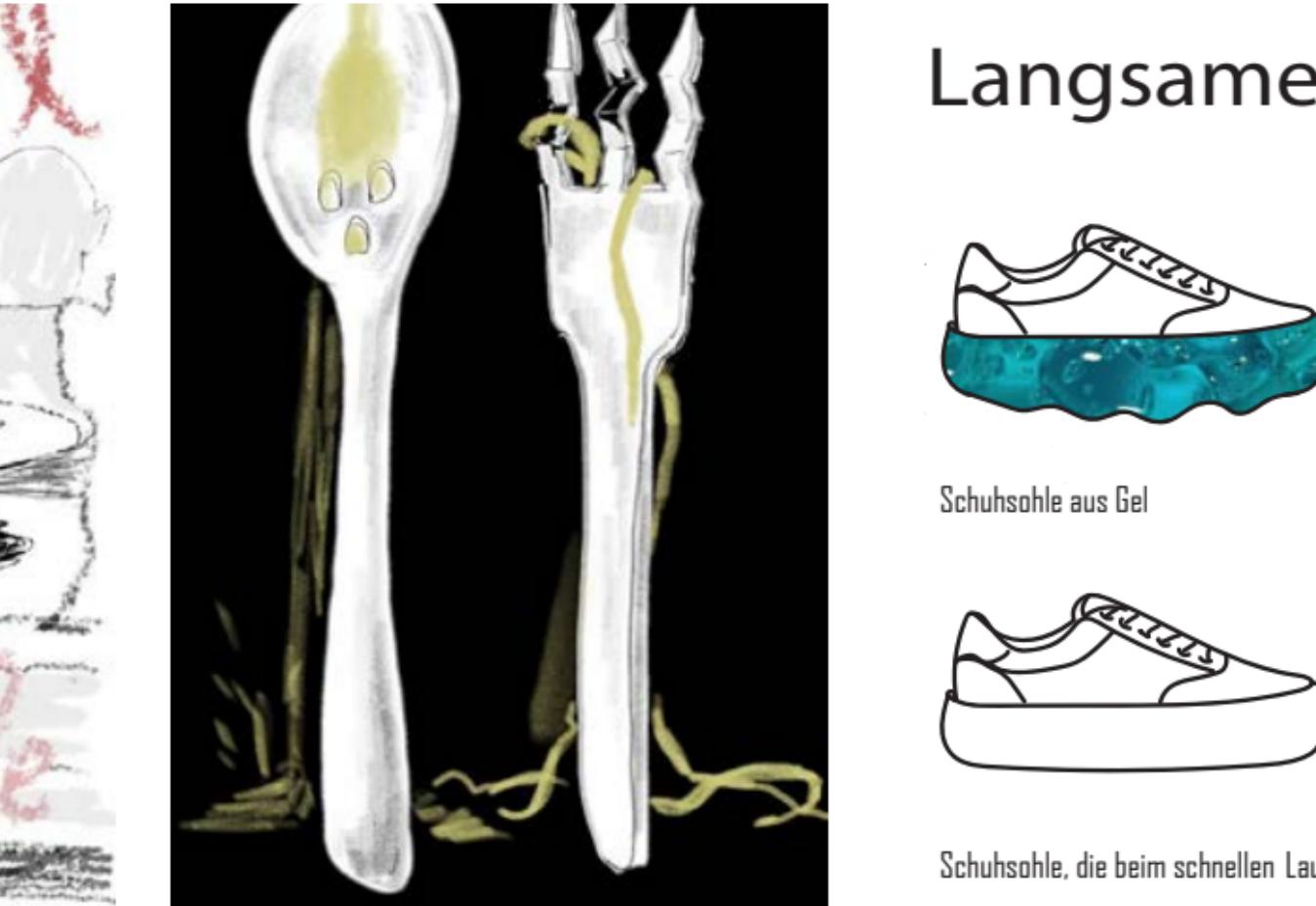
nom

scratches scratch

ostorbi publing ulinte oma,
Catqua in vis est virtus es
ia tatam re tem tem ocaectum
inti, nostorus mus essu mantum
in nonsulic virtertiam. Cat-
quid C. Habemena, me re effre
inu quem, quis patquo perniqu
eriocae ia actamenit L. Mari-
ci poeredi onunum qui privas

Beati culparciet dolore omni-
maion earis andignis ducias
et et es ea consequid ma cus
volene vellorem enihicim re-
cullibusam quamus sed ulparum
rate reperov idestis nim que
eum rectassument lacest odisi
bla veri deliquia vel expli-
berro et qui blaboribus.

LANG
SAM
KEIT



Langsames Laufen



Schuhsohle aus Gel



Schuhsohle, die beim schnellen Laufen piepst



Schwere Schuhsohle



Schuhsohle, die einen langsamen Rhythmus vorgibt



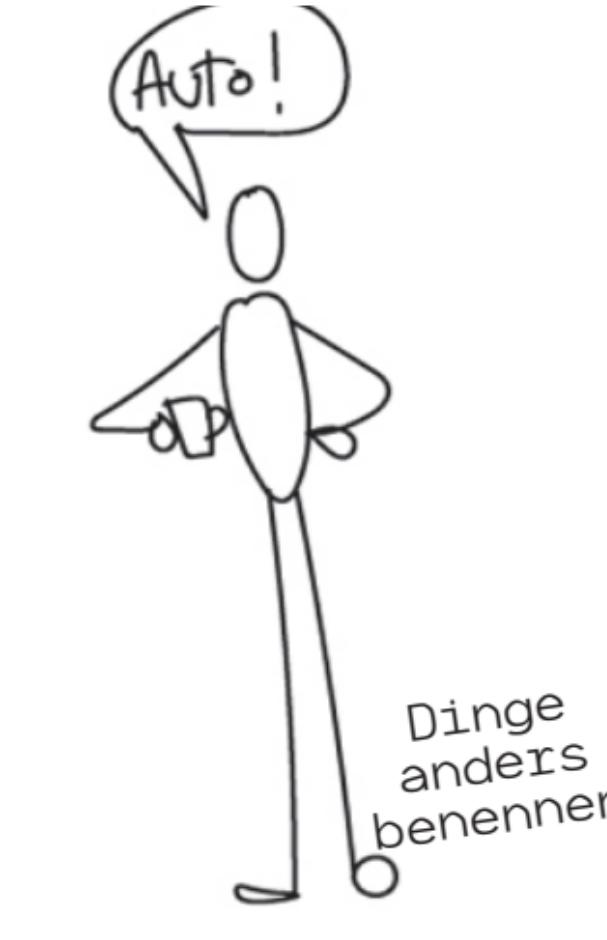
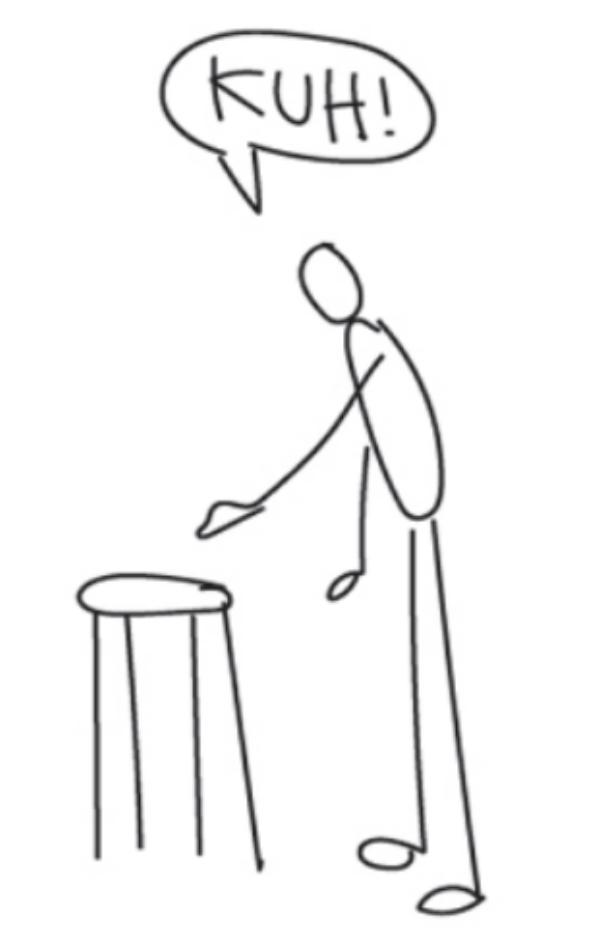
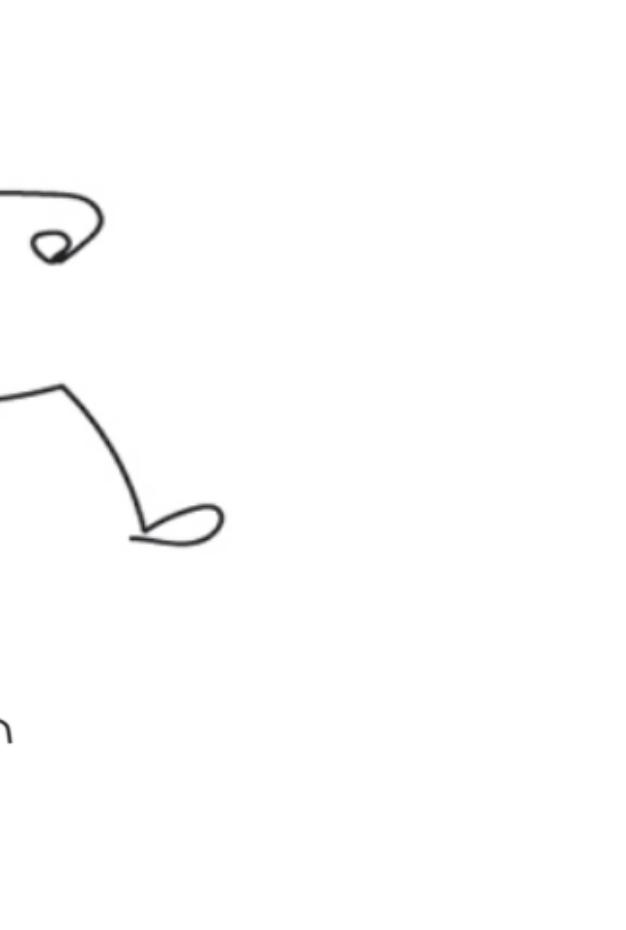
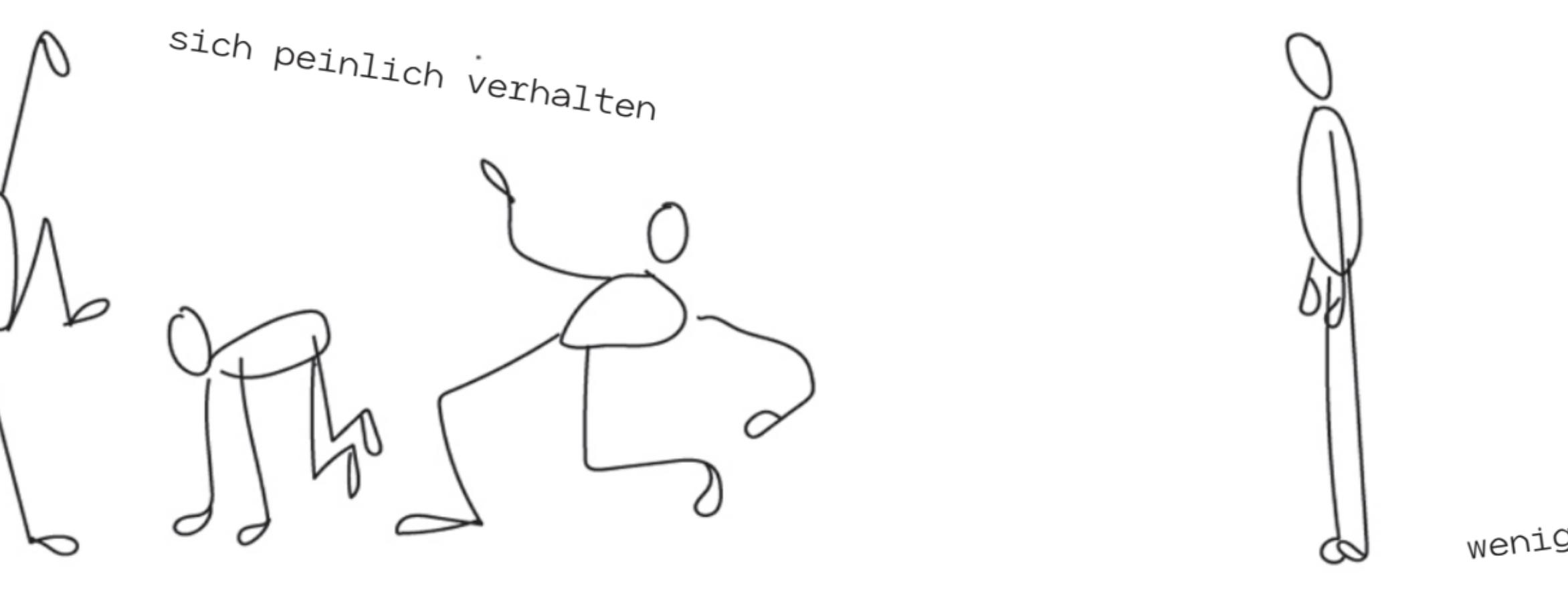
Langsames Laufen



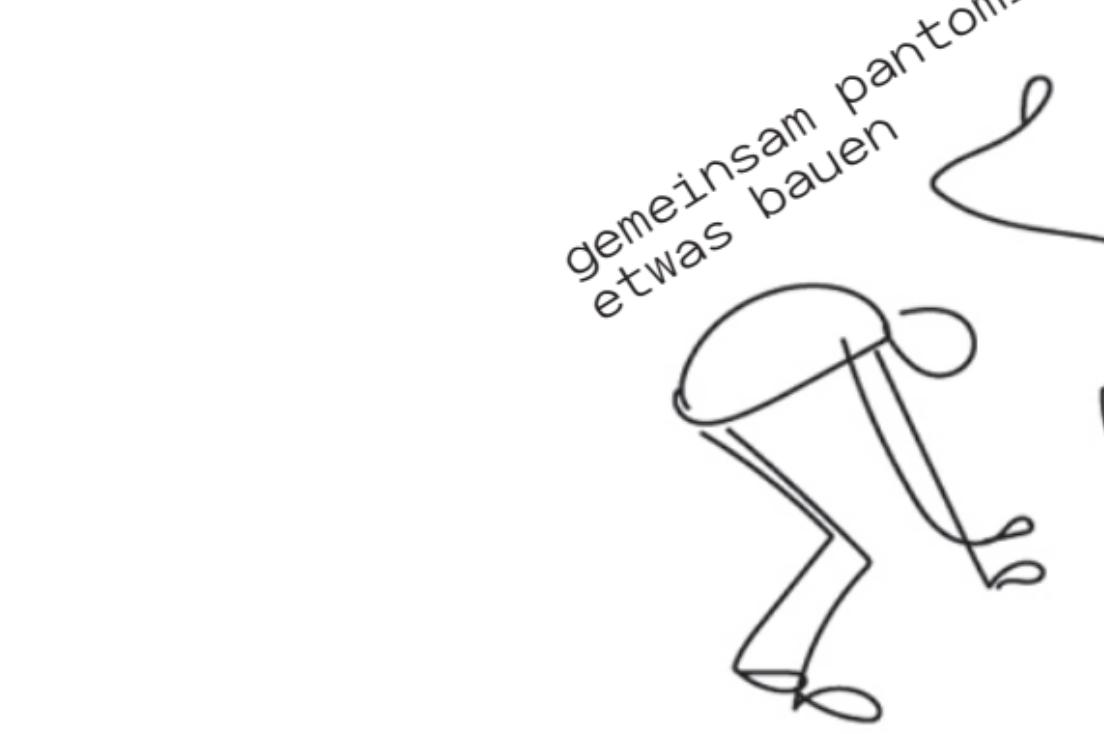
ÜBUNGEN,

ÜBUNGEN,

ÜBUNGEN,



Augenkontakt halten/vermeiden



gemeinsam etwas bauen
gemeinsam pantomimisch



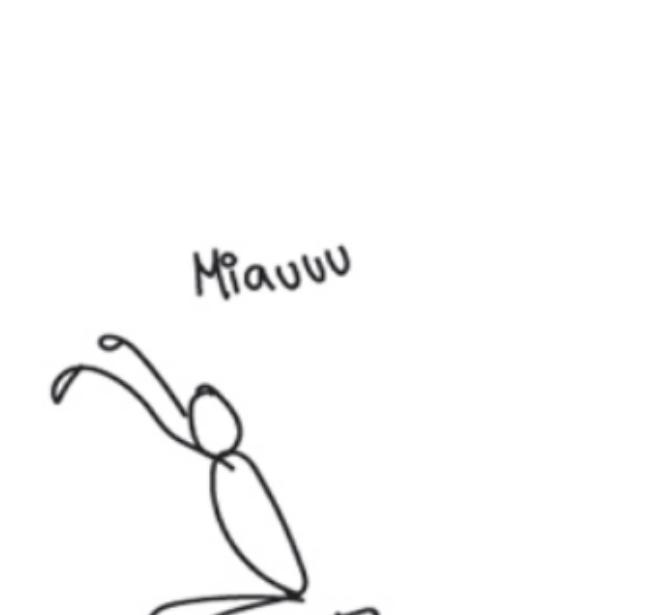
Führen und Folgen



ein Tier spielen



kikeriki



sich vorstellen einen
grossen Kopf zu haben



den Körper erweitern
durch eine Bambuspflanze



CORNELIA HERZOG
LISA CAMILLE EIGMÜLLER
MORITZ SCHNEIDER
NIKLAS KUDLEK
MIT

PROJEKTEN

LORENZ KRAUL
VIVIAN REUTER
LILITH STUMPF

LUZIA HOLZBACH
JAN OBERSCHACHTSIEK
JINHYUNG HUR
KATERYNA KAKOTKINA

VON